

SCHEDA ARTISTICA

BIANCO



Testo e Regia Giuseppe Tantillo **Con** Giuseppe Tantillo e Valentina Carli

Scenografia Antonio Panzuto **Costumi** Alessandro Lai

Assistente alla regia Andrea Console

Produzione BINARIO VIVO / ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI / TEATRI MOLISANI

Mia e Lucio si conoscono un pomeriggio nel reparto di oncologia dell'ospedale locale. Hanno rispettivamente 37 e 40 anni. E se non fosse che sono entrambi terrorizzati dall'idea di morire, si accorgerebbero subito che non si tratta di un incontro qualunque. Ma come si fa a riconoscere la vita mentre si sta guardando in faccia la morte? Ed è possibile immaginare un futuro se non si è sicuri di avercelo? È più o meno da qui che Bianco parte per raccontare l'incontro tra due persone che, per potersi afferrare, devono prima di tutto riuscire a restare attaccate ai propri corpi.

BIANCO affronta dunque il tema del tempo e di come la malattia ne modifichi la percezione. E lo fa con un tono leggero, forse l'unico adatto ad affrontare certi argomenti. Si tratta quindi di una commedia che cerca (invano) di trovare un senso alla nostra presenza su questo pianeta.

Giuseppe Tantillo, premio Riccione per il Teatro, premio "Vincenzo Cerami" come miglior giovane attore, biennale College Teatro under 40 nel 2018.

Valentina Carli, premio Artari per il teatro, ha vinto il Premio Le Maschere del Teatro Italiano come Miglior Attrice/Attore emergente nel 2022.

Responsabile di produzione: Carlo Scorrano +39 392.3233535
binariovivo.teatronuovopisa@gmail.com
