

ANIME



Dal testo di **Roy Chen**

Riadattamento **Annick Emdin**

Regia e ombre **Carlo Scorrano**

Con **Francesco Pelosini** e **Cecilia Bartoli**

Coproduzione **Binario Vivo** &
Festival Nessiah

Lo spettacolo **Anime** è l'adattamento dell'omonimo romanzo di Roy Chen, uno dei maggiori drammaturghi israeliani contemporanei. Due anime si reincarnano, di epoca storica in epoca storica, da un piccolo Shtetl seicentesco al Ghetto di Venezia, dal Marocco del 1800 alla Russia e all'Israele contemporanea. Le anime cambiano sesso, età, ruoli, passando da anime bambine ad adolescenti, da amanti a madre e figlio, ma si portano dietro la propria identità ebraica, frammenti di memoria delle vite precedenti, e il terribile peccato per il quale sono state condannate.

Lo spettacolo, nato per iniziativa di Andrea Gottfried all'interno del festival Nessiah, vede la regia di Carlo Scorrano del riadattamento di Annick Emdin e porta in scena due giovani promesse del teatro italiano, Francesco Pelosini e Cecilia Bartoli, che rievocano tramite diversi codici (teatro delle ombre, teatro di parola, video) il passaggio delle epoche e il trasmigrare delle anime nel gilgul, la ruota degli eventi.



Contatti:

Responsabile di produzione: Carlo Scorrano +39 392.3233535

promozione@teatronuovopisabinariovivo.it , ctbinariovivo@gmail.com